

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 50

Наталия  
Григорьевна  
Минкина

Подписан: Наталия  
Григорьевна Минкина  
DN: C=RU, OU="заведующий ",  
O=МБДОУ детский сад № 50,  
CN=Наталия Григорьевна  
Минкина,  
E=mdou\_50ang@mail.ru  
Основание: Я являюсь автором  
этого документа  
Местоположение: город  
Ангарск Иркутская область  
Дата: 2023.02.14 10:27:  
15+08'00'  
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

«Утверждено приказом № 74  
от 30.05.2022 г. на основании решения  
Педагогического совета  
Протокол № 4 от 30.05.2022 г.»

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«ТЕСТОПЛАСТИКА»**

Адресат программы: дети старшего  
дошкольного возраста (5-8 лет)  
Срок реализации программы: 2 года

## Содержание Программы

<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b> .....	<b>3</b>
1.1.	Актуальность Программы.....	3
1.2.	Отличительные особенности Программы .....	3
1.3.	Адресат Программы.....	4
1.4.	Сроки освоения Программы.....	5
1.5.	Цель и задачи Программы.....	5
<b>2</b>	<b>Комплекс основных характеристик</b>	<b>7</b>
	<b>Программы</b> .....	
2.1.	Разделы Программы.....	7
2.2.	Планируемые результаты освоения Программы.....	11
<b>3</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	<b>13</b>
3.1.	Учебный план .....	13
3.2.	Календарный учебный график.....	15
3.3.	Оценочные материалы.....	15
3.4.	Методические материалы.....	16
<b>4</b>	<b>Иные компоненты</b> .....	<b>21</b>
4.1.	Инструменты и материалы, необходимые для работы.....	21

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Законом «Об Образовании в Российской Федерации» (Приказ Минобрнауки РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016. – С.21.

### **1.1 Актуальность Программы**

Поделки из теста очень древняя традиция, а в настоящее время высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Творческая деятельность оказывают положительное воздействие на эмоционально-волевою сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Тестопластика – осязаемый вид творчества, потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для освоения.

**Направленность Программы** – художественная.

### **1.2 Отличительные особенности программы**

Основное отличие данной Программы заключается в том, что она позволяет ребенку творчески включаться в организацию окружающей его

пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения и навыки работы с тестом как с пластическим материалом и в то же время эмоционально ощущать самого себя, частью этой среды. Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал. Кроме того, в Программе осуществляется обучение детей плоскостной лепке. Этот метод очень важен для детей дошкольного возраста, поскольку доступен в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах, создавать настоящие шедевры. Программой также предусмотрено изготовление объемных фигур и композиций.

### **1.3 Адресат Программы:**

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 8 лет на 2 года обучения.

К 5 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Возрастает способность ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным, они могут заниматься не очень привлекательным. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется несущественно, улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия произведений искусства дети способны осуществлять выбор того, что им нравится, обосновывая свой выбор с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

К 7 годам ребёнок осознаёт себя как личность, как субъект деятельности и поведения.

Дети способны различать и давать определения некоторым моральным понятиям, совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемой, но и в реальной ситуации.

Общение ребёнка со взрослым становится сложнее и богаче. Ребёнок

стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки повседневного взаимодействия. Для ребёнка очень важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба.

К 7-8 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

Продолжается дальнейшее развитие моторики, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, увеличивается объём памяти. Воображение детей данного возраста становится богаче и оригинальнее с одной стороны, а с другой – более логичным и последовательным. Развивается наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием наглядных средств (схем) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления ребёнок этого возраста, как правило, совершает в уме.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

#### **1.4.Сроки освоения Программы:**

Срок освоения Программы – 2 года.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю 25-30 мин.

Общее количество часов, необходимых для освоения Программы составляет 60 часов.

**Форма обучения** – очная.

#### **1.5.Цель и задачи Программы**

**Цель** – развитие технических и композиционных умений детей старшего дошкольного возраста при работе с солёным тестом.

##### **Задачи Программы (для детей 5-6 лет):**

- Учить лепить знакомые предметы с натуры и по представлению, выразительно передавая очертания форм, характерные признаки, правильно передавая форму, строение, величину, фактуру стекой, рельефом; учить передавать несложные движения.

- Учить лепить пластическим способом.
- Формировать знания о композиции, основах цветodelения, технике рисунка акварелью и гуашью.
- Учить планировать свою работу.
- Учить передавать в лепке разнообразные сюжеты на темы окружающей жизни, располагая предметы на подставке, используя доступные детям средства выразительности (композицию, форму, динамику).
- Развивать творческое воображение, фантазию.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать навыки безопасной работы с материалами.
- Воспитывать терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

#### **Задачи Программы (для детей 6-8 лет, с усложнением):**

- Учить лепить однородные предметы, передавая их индивидуальные особенности (например, яблоко крымское – овальной формы, антоновское - круглое).
- Учить передавать движения персонажей пластическим способом (кусочек теста сразу ставится в основное положение).
- Учить лепить декоративные пластины, создавая эскизы, оформляя их выпуклым рельефом.
- Закреплять пластический способ лепки.
- Продолжать работу над формированием знаний о композиции, основах цветodelения, технике рисунка акварелью и гуашью.
- Учить самостоятельно выбирать способ лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).
- Учить придавать фигуркам устойчивое положение при помощи каркаса или при помощи третьей точки опоры (Дед Мороз с посохом, лыжник с палками).
- Закреплять умение создавать сюжеты в лепке.
- Продолжать учить создавать коллективные лепные композиции на темы из окружающей действительности.
- Продолжать развивать творческое воображение, фантазию; мелкую моторику рук.
- Воспитывать навыки безопасной работы с материалами.
- Воспитывать терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

# 1. Комплекс основных характеристик Программы

## 2.1. Разделы Программы

(5-6 лет)

Тема	Содержание
<b>Раздел «Осень»</b>	
Октябрь	
Вводное занятие	Знакомить с тестопластикой, структурой изготовления соленого теста, его просушки; раскрашивания изделия после просушки.
«По грибы по ягоды»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы.
«Утка с утятами»	Продолжать учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик).
«Калачи из печи»	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.
«Зайчонок»	Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета.
Ноябрь	
«Колючий ёжик»	Воспитывать любовь к окружающему, учить видеть прекрасное во всем многообразии. Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры.
«Божья коровка на листике»	Воспитывать аккуратность при работе с тестом, используя стеку. Формировать наблюдательность, способность сосредоточиться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки крыльшках).
«Мои любимые игрушки»	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Развивать самостоятельность, глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
«Кулон для мамы»	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность. Формировать желание сделать подарок своими руками.
<b>Раздел «Зима»</b>	
Декабрь	
«Снежинки»	Учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать снежинку по шаблону. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки.
«Ёлочные украшения»	Учить лепить из солёного теста красивые шарики с узором, рождественские колокольчики, фрукты, а также фигурки рождественских персонажей и сказочных животных. Использовать знакомые приёмы лепки.
«Дед Мороз спешит на праздник»	Учить лепить фигуру человека комбинированным способом. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.
«Нарядная»	Учить лепить ёлочку из теста, заравнивать края кисточкой,

ёлочка»	смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.
<b>Январь</b>	
«Снеговик»	Знакомить детей со способом изготовления объёмной поделки. Отражать впечатления, полученные при наблюдении зимних построек.
«Пингвины на льдине»	Формировать способность лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции.
«Подсвечник»	Закреплять умения, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, зашпигивать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира).
<b>Февраль</b>	
«Ангелочки»	Учить лепить фигуру человека комбинированным способом. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста.
«Валентинки»	Учить детей использовать знакомые приёмы лепки. Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.
«Открытка для любимых папочек»	Учить создавать коллективную композицию. Развивать мелкую моторику.
«Черепашка»	Учить детей лепить черепаху комбинированным способом; упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и примазывания; учить придавать образу выразительность.
<b>Раздел «Весна»</b>	
<b>Март</b>	
«Подарок для мамы»	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.
«Весенние цветы»	Развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность при выполнении работы.
«Коты на крыше»	Учить создавать композицию с элементами аппликации. Развивать образное мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие, терпение.
«Бусы и браслеты»	Учить создавать объёмные поделки из соленого теста на каркасе – нити; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм.
<b>Апрель</b>	
«В далёком Космосе»	Осваивать технику рельефной лепки, передавать пластику, движение и колорит космических объектов, звезд, планет. Развивать мелкую моторику, творческое воображение.
«Мышата и сыр»	Учить передавать особенности внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее. Развивать творческое воображение, интерес к работе.
«Курочка и	Закреплять способ лепки на основе овала или цилиндра.

петушок»	Совершенствовать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.
«Пасхальная корзинка для яиц»	Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей.
Май	
«Медаль за отвагу»	Закреплять ранее полученные навыки работы с солёным тестом. Развивать моторику рук. Воспитывать чувства патриотизма, гордости, любви.
«Путешествие в лес»	Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого теста. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию.
Промежуточная аттестация в форме выставки	Подтверждение результативности курса обучения.

(6-8 лет)

Тема	Содержание
<b>Раздел «Осень»</b>	
Октябрь	
Вводное занятие	Продолжать знакомство с тестопластикой, структурой изготовления соленого теста; его просушки; раскрашивания изделия после просушки.
«Собираем урожай»	Учить раскатывать лепешки, с помощью стеки делать прожилки. Расширять и углублять представление детей об овощах и фруктах. Развивать воображение.
«Натюрморт в корзине»	Закреплять прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.
«Именинный торт»	Формировать у детей желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом. Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.
«Любимые игрушки»	Продолжать знакомить детей с приемом лепки объёмных поделок. Учить пользоваться зубочистками для скрепления деталей, соблюдать пропорции при лепке любимых игрушек. Развивать художественный вкус.
Ноябрь	
«Картины на стену»	Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.
«Медвежата в берлоге»	Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, использовать разные приемы лепки.
«Твори, выдумывай, пробуй»	Создавать условия для самостоятельной деятельности детей. Воспитывать желание доводить задуманное до конца, пользуясь изученными приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания; развивать воображение и творчество.

«Снегири прилетели»	Учить самостоятельно определять способ лепки.
<b>Раздел «Зима»</b>	
Декабрь	
«Ель»	Учить детей лепить ель, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать натуральную красоту ели, добиваться выразительной формы.
«Украшения для ёлочки»	Создавать условия для творческой самостоятельности. Поощрять желание делать поделку, пользуясь готовыми шаблонами, самостоятельно придумывать дизайн.
«Зайчишки-трусишки»	Закреплять знакомые способы лепки; развивать способность выделять особенности формы, деталей, пропорции.
«Зимняя картина»	Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, использовать разные приемы лепки.
Январь	
«Угощение к Рождеству»	Развивать умение плести косичку из теста; закреплять навык наносить узор с помощью стеки, развивать воображение.
«Шкатулка»	Поощрять самостоятельное использование знакомых способов лепки.
«Домашние животные – наши любимцы»	Развивать стремление передавать характерные особенности внешнего вида в лепке, закреплять умение использовать разные способы лепки.
Февраль	
«Ко дню святого Валентина»	Поощрять использование в лепке разных способов. Воспитывать желание создавать подарок, выполнять его аккуратно, красиво; развивать самостоятельность при выполнении работы.
«Путешествие в прошлое»	Учить детей лепить фигурку человека, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции, детали народной одежды, плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, располагать их вертикально.
«Танк»	Создание танка с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику, творческое воображение.
«С днём защитника Отечества»	Воспитывать желание лепить красивые предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
<b>Раздел «Весна»</b>	
Март	
«Конфетница для мамы»	Продолжать формировать желание делать красивые предметы в подарок близким людям. Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий.
«Голубая гжель»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою образную выразительность. Воспитывать интерес к народному искусству.
«Подкова с цветком»	Учить детей лепить рельеф в форме подковы, украшая его наклепками в виде цветов и листьев. Развивать чувство композиции.
«Клоун»	Продолжать учить детей лепить плоскорельефную форму: лицо

	клоуна. Учить передавать мимику артиста, детали грима, причёску. Закреплять навыки работы создания рельефно-объёмных фигур. Развивать глазомер, чувство формы, пропорции.
Апрель	
«Композиция с пасхальным куличом»	Продолжать учить детей создавать объёмную форму. Уточнить представление об основных праздничных элемента декора.
«Планета»	Учить детей лепить картинку планеты из цветного теста, передавая цвет и фактуру поверхности: рельеф возвышенностей и впадин, кратеров, вулканов.
«Филин»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом.
«Анютины глазки»	Совершенствовать технику лепки. Закрепить представления об особенностях внешнего вида цветов. Развивать чувство формы и композиции. Развивать глазомер, мелкую моторику.
Май	
«Этот День Победы»	Учить детей создавать композицию из цифры «9», букв и цветов. Развивать способности к композиции, формообразования. Закрепить навыки лепки букв. Воспитывать любознательность, художественный вкус.
«Любимые герои сказок»	Закреплять умения создавать образ по памяти, использовать изученные и отработанные способы лепки. Закреплять навыки работы с солёным тестом и необходимыми инструментами.
Промежуточная аттестация в форме выставки	Подтверждение результативности курса обучения.

## 2.2. Планируемые результаты освоения Программы:

### (для детей 5-6 лет)

В результате работы у детей формируются **умения**:

- аккуратно выполнять изделия, соблюдая технологию, самостоятельно выполнять работу;
- оценивать работу своих товарищей;
- участвовать в коллективных формах деятельности;
- лепить знакомые предметы с натуры и по представлению;
  - передавать в лепке разнообразные сюжеты на темы окружающей жизни.

Формируются **знания**:

- о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью.
- приёмов лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструментов и приспособлений для лепки;

- правил высушивания, раскрашивания, хранения изделий из солёного теста;
- понятий тёплого и холодного цветов;
- техники безопасности при работе с инструментами и красками.

**(для детей 6-8 лет)**

В результате работы у детей формируются **умения**:

- аккуратно выполнять изделия, соблюдая технологию, самостоятельно выполнять работу;
- лепить однородные предметы, передавая их индивидуальные особенности;
- участвовать в коллективных формах деятельности;
- лепить декоративные пластины, создавая эскизы, оформляя их выпуклым рельефом;
- самостоятельно выбирать способ лепки;
- передавать в лепке движения персонажей пластическим способом.

Формируются **знания**:

- о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью.
- приёмов лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание, вставление одной части в другую;
- инструментов и приспособлений для лепки;
- правил высушивания, раскрашивания, хранения изделий из солёного теста;
- понятий тёплого и холодного цветов;
- техники безопасности при работе с инструментами и красками.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Учебный план (5-6 лет)

№	Название разделов	Всего	В том числе		Формы промежуточной аттестации
1	«Осень»	17	5,1	11,9	
2	«Зима»	22	6	16	
3	«Весна»	20	4	16	
4	Промежуточная аттестация	1		1	Выставка

№	Темы, разделы	Количество занятий		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,3	0,7
<b>Раздел «Осень»</b>				
1	«Колобок»	2	0,6	1,4
2	«Утка с утятами»	2	0,6	1,4
3	«Калачи из печи»	2	0,6	1,4
4	«Зайчонок»	2	0,6	1,4
5	«Колючий ёжик»	2	0,6	1,4
6	«Божья коровка на листике»	2	0,6	1,4
7	«Мои любимые игрушки»	2	0,6	1,4
8	«Кулон для мамы»	2	0,6	1,4
<b>Раздел «Зима»</b>				
1	«Снежинки»	2	0,4	1,6
2	«Ёлочные украшения»	2	0,6	1,4
3	«Дед Мороз спешит на праздник»	2	0,4	1,6
4	«Нарядная ёлочка»	2	0,6	1,4
5	«Снеговик»	2	0,6	1,4
6	«Пингвины на льдине»	2	0,6	1,4
7	«Подсвечник»	2	0,6	1,4
8	«Ангелочки»	2	0,6	1,4
9	«Валентинки»	2	0,6	1,4
10	«Открытка для любимых Папочек»	2	0,4	1,6
11	«Черепашка»	2	0,6	1,4
<b>Раздел «Весна»</b>				

1	«Подарок для мамы»	2	0,4	1,6
2	«Весенние цветы»	2	0,4	1,6
3	«Коты на крыше»	2	0,4	1,6
4	«Бусы и браслеты»	2	0,4	1,6
5	«В далёком Космосе»	2	0,4	1,6
6	«Мышата и сыр»	2	0,4	1,6
7	«Куручка и петушок»	2	0,4	1,6
8	«Пасхальная корзинка для яиц»	2	0,4	1,6
9	«Медаль за отвагу»	2	0,4	1,6
10	«Путешествие в лес»	2	0,4	1,6
11	Промежуточная аттестация	1		1
<b>ИТОГ:</b>		60	15,1	44,9

### Учебный план (6-8 лет)

№	Название разделов	Всего	В том числе		Формы промежуточной аттестации
1	«Осень»	17	5,1	11,9	
2	«Зима»	22	6	16	
3	«Весна»	20	4	16	
4	Промежуточная аттестация	1		1	Выставка

№	Темы, разделы	Количество занятий		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,3	0,7
<b>Раздел «Осень»</b>				
1	«Собираем урожай»	2	0,6	1,4
2	«Натюрморт в корзине»	2	0,6	1,4
3	«Именинный торт»	2	0,6	1,4
4	«Любимые игрушки»	2	0,6	1,4
5	«Картины на стену»	2	0,6	1,4
6	«Медвежата в берлоге»	2	0,6	1,4
7	«Твори, выдумывай, пробуй»	2	0,6	1,4
8	«Снегири прилетели»	2	0,6	1,4
<b>Раздел «Зима»</b>				
1	«Ель»	2	0,4	1,6
2	«Украшения для ёлочки»	2	0,6	1,4
3	«Зайчишки-трусишки»	2	0,4	1,6
4	«Зимняя картина»	2	0,6	1,4
5	«Угощение к Рождеству»	2	0,6	1,4
6	«Шкатулка»	2	0,6	1,4
7	«Домашние животные – наши любимцы»	2	0,6	1,4

8	«Ко дню святого Валентина»	2	0,6	1,4
9	«Путешествие в прошлое»	2	0,6	1,4
10	«Танк»	2	0,4	1,6
11	«С днём защитника Отечества»	2	0,6	1,4
<b>Раздел «Весна»</b>				
1	«Конфетница для мамы»	2	0,4	1,6
2	«Голубая гжель»	2	0,4	1,6
3	«Подкова с цветком»	2	0,4	1,6
4	«Клоун»	2	0,4	1,6
5	«Композиция с пасхальным куличом»	2	0,4	1,6
6	«Планета»	2	0,4	1,6
7	«Филин»	2	0,4	1,6
8	«Анютины глазки»	2	0,4	1,6
9	«Этот День Победы»	2	0,4	1,6
10	«Любимые герои сказок»	2	0,4	1,6
11	Промежуточная аттестация	1		1
<b>ИТОГ:</b>		60	15,1	44,9

### 3.2. Календарный учебный график (5-6 лет)

Разделы	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Осень»	9	8						
«Зима»			8	6	8			
«Весна»						8	8	4
Промежуточная аттестация								1
<b>Итого:</b>	9	8	8	6	8	8	8	5

### Календарный учебный график (6-8 лет)

Разделы	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Осень»	9	8						
«Зима»			8	6	8			
«Весна»						8	8	4
Промежуточная аттестация								1

Итого:	9	8	8	6	8	8	8	5
--------	---	---	---	---	---	---	---	---

### 3.3. Оценочные материалы

Для подтверждения результативности курса обучения проводится промежуточная аттестация в форме выставки.

#### Критерии оценивания детских работ на выставке

- Работа выполнена аккуратно
- Используются разные приёмы и способы лепки
- Форма изделия передана точно, пропорции соблюдены
- Предмет наделён оригинальным образным содержанием
- Умеет оценивать работу своих товарищей
- Раскрашено с использованием разнообразных цветов и оттенков

#### Оценка результатов:

- 0 б критерий не соответствует  
 1 б критерий соответствует частично  
 2 б критерий соответствует полностью

### 3.4. Методические материалы

#### Конспект занятия по тестопластике

*Тема: «Цветик – семицветик»*

Задачи:

Продолжать формировать умение детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней. Использовать дополнительные детали: листик для завершения образа, умение пользоваться стекой, учить делить кусочек теста визуально на равные части.

Развивать творческое воображение, стойкий интерес к изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развить интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из солёного теста; использовать дополнительные детали: листик для завершения образа.

Воспитывать эстетический вкус; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца, радоваться результату.

Материал и оборудование:

Соленое тесто, доски, вода, стеки, акварельные краски, салфетки, листик растения, картинки с иллюстрациями сказки «Цветик - семицветик», письмо в конверте, ноутбук.

Предварительная работа:

Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик», рассматривание иллюстраций к сказке, просмотр сказки.

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная.

Ход занятия:

Педагог:

- Ребята, давайте поздороваемся с гостями и подарим им наши улыбки!

- А сейчас встанем в круг и скажем друг другу доброе слово.

- Ребята, посмотрите, нам пришло письмо. Вам интересно узнать, что в нем? (Ответы детей)

Педагог:

-Ребята, здесь иллюстрации из какого-то рассказа или сказки. Как вы думаете, из какой? (показать иллюстрации детям). (Ответы детей)

Воспитатель:

-Да, дети вы угадали это картинки из сказки Валентина Катаева «Цветик - семицветик». Ой, ребята, здесь еще и письмо есть. Послушайте, я вам его сейчас зачитаю: «Здравствуйте, ребята. Пишет вам Витя, которому Женя помогла выздороветь. У Жени скоро день рождения и я бы хотел подарить ей целый букет волшебных цветиков – семицветиков. Но беда в том, что я обошел все цветочные магазины в нашем городе и нигде не нашел таких цветов. И я не знаю что мне делать. Мне сказали, что в городе Рязани живут талантливые дети, которые ходят в группу «Звездочки». И я решил вам написать письмо, в котором прошу вас помочь мне. С уважением Витя».

Воспитатель:

-Ребята, как мы можем помочь Вите? (Ответы детей)

- Хорошо. Из чего можно сделать цветики-семицветики?

- Но прежде чем вы начнете выполнять свои работы, нам необходимо подготовить наши пальчики ( пальчиковая гимнастика в кругу ).

### *Пальчиковая гимнастика*

#### Наши нежные цветки

(обе ладони крепко прижаты друг к другу).

Распускают лепестки.

(пальцы, не размыкая ладоней, разводят в стороны).

Ветерок чуть дышит,

(пальцы то вместе, то снова врозь).

Лепестки колыхает.

Наши нежные цветки,

(пальцы свести вместе, не размыкая ладоней).

Закрывают лепестки,

Тихо засыпают,

(сжать в замок ладони: сначала правая рука сверху, а затем левая).

- Теперь наши пальчики готовы приступить к творческой работе.

#### *Демонстрация работы:*

1. Взять кусочек теста, отщипнуть от него небольшой кусочек и отложить его пока в сторону.

2. Затем, из большого куска раскатать столбик (напоминаю, столбик мы катаем прямыми движениями между ладонями) .

3. Теперь делим ее на 8 частей: 7 частей для лепесточков, а 8-ой для сердцевины.

4. Начинаем с сердцевины: раскатываем шар, кладем его на намеченное место на картоне и немного расплющиваем его пальчиком. А чтобы детальки лучше прилипали, мы смазываем их с обратной стороны водой с помощью кисточки.

5. Затем делаем лепестки. Сначала скатываем шарики, потом слегка превращаем их в «капельки». Одну сторону зацепляем, т. е. делаем форму лепестка.

6. Прикладываем получившиеся лепестки вокруг сердцевины и пальчиками аккуратно расплющиваем лепестки.

7. Стекой рисуем тычинки.

8. Затем стебелек: раскатываем тоненький «столбик».

9. И листик: скатать шар и пальчиками расплющить. Приложить листик (настоящий, можно от комнатного растения) и отпечатать его.

10. Затем приступаем к раскрашиванию цветка.

(Для раскрашивания можно предложить акварель или гуашь, но мне больше нравится акварель.)

Воспитатель:

- Выполнять работу будем по схемам. Мы с вами по ним уже работали, поэтому для вас это будет не сложно.

- Можете приступать! (Дети выполняют работу под тихую музыку. В процессе самостоятельной работы педагог следит за правильностью выполняемой работы, за осанкой детей).

(После приклеивания цветочков проводится динамическая пауза).

Динамическая пауза

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли –

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы наш цветок стал цветиком-семицветиком!

- Ребята, посмотрите какие замечательные цветики - семицветики у вас получились. Я думаю, что Вите и Жене они очень понравятся.

- Я предлагаю вам собрать наши цветики - семицветики в один красивый букет и отправить его Вите, при этом повторяя волшебные слова:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли –

Быть по-моему вели

Вели, чтобы цветы превратились в настоящий букет!

( Отправляем фото)

Подведение итогов

-Ребята, скажите какое доброе дело мы сегодня с вами сделали?

(ответы детей)

- Как вы думаете стоит ли быть добрым?

( ответы детей )

- Молодцы, ребята! Хорошо, что вы поняли с каким качеством характера стоит жить!

- Молодцы, ребята, вы сегодня очень хорошо потрудились. Большое вам спасибо!

### **План-конспект занятия по тестопластике.**

*Тема: «Подарок для папы».*

#### **Задачи:**

- упражнять в сочетании различных видов оформления, развитие фантазии и воображения;
- развивать усидчивость, мелкую моторику;
- развивать чувство композиции;
- воспитывать художественный вкус;
- поддержать желание детей сделать подарок.

**Материал:** соленое тесто 4 цветов (синее, зеленое, красное, оранжевое), стеки; салфетки; кисти; вода; трафареты круга и звезды; схемы этапов выполнения лепки; образец.

#### **Ход занятия:**

##### **Организационный момент.**

Здравствуйте, дети! Скажите, пожалуйста, какое сегодня число. А какие праздники в феврале вы знаете? Кто расскажет о празднике 23 февраля?

Правильно, 23 февраля мы поздравляем настоящих и будущих защитников нашей Родины – России. Это наши дедушки, дяди, папы, братья, приятели. А вы хотите сделать для ваших пап подарок к празднику?

Я предлагаю вам сделать вот такое панно из соленого теста. Какую форму и цвет имеет основа панно? (Синий круг). Что еще мы видим? (Красную звезду, танк). Кто из вас знает, что за оранжево-черная лента есть на панно? (Георгиевская лента). Символом чего является георгиевская лента? (Символом доблести и славы нашей армии).

Приступим к нашей работе. Возьмем кусочек синего теста и раскатаем его так, чтобы поместился круг, который есть у каждого. Накладываем кружок на раскатанное тесто и с помощью стека-ножа вырезаем круг. Лишнее тесто убираем. У нас получилась основа для панно, откладываем ее в сторону. (По ходу работы детям демонстрируются схемы.) Берем кусочек теста красного цвета и раскатываем его. С помощью трафарета и ножа вырезаем красную звезду. Что служит клеем при работе с тестом? (Вода.) Смачиваем водой звезду и приклеиваем ее к синему кругу.

Теперь займемся лепкой танка. Для этого возьмем зеленое тесто и разделим его на две равные части. Одна часть это гусеницы. Вторую половину разделим еще пополам: одна часть – кабина, другая – дуло. Из большого кусочка скатаем овал, расплющим его и приклеим к нашей основе. Из второго зеленого кусочка скатаем шарик, расплющим его и приклеим над гусеницами. Из последнего кусочка скатаем колбаску, расплющим и приклеим к кабине. С помощью колпачка от фломастера отпечатаем колеса.

Теперь приступим к изготовлению георгиевской ленты. Берем оранжевое тесто и раскатываем в руках толстую колбаску. С помощью скалки раскатываем ее. Примеряем к нашей основе, отрезаем все лишнее и приклеиваем.

У нас осталось написать цифру 23 и нарисовать черные полоски на георгиевской ленте.

Это мы сделаем завтра, когда наши панно подсохнут.

### **Подведение итогов.**

- Чем мы сегодня занимались? Давайте посмотрим, какие панно у вас получились. У всех хорошие работы, папам будет очень приятно получить такие подарки.

#### 4. Другие компоненты

##### 4.1. Инструменты и материалы, необходимые для работы

Наименование материала	Количество
Группа № 1, 1 корпус, второй этаж, площадь 43, 4 кв.м.(адрес: Иркутская обл. г. Ангарск, квартал 60, дом 3)	1
Столешницы детские	8 штук
Стулья детские	16 штук
Доска магнитная	1 штука
Шкаф для хранения материалов	1 штука
Музыкальный центр	1 штука
Проектор	1 штука